



**Kalisz**  
Dopisz swoją historię



STOWARZYSZENIE ARCHITEKTÓW POLSKICH  
ODDZIAŁ POZNAŃ

## OGŁOSZENIE

o konkursie  
na opracowanie koncepcji architektoniczno–urbanistycznej  
zagospodarowania Głównego Rynku oraz Nowego Rynku  
wraz z łączącą je ulicą Kanoniczną w Kaliszu

### KONKURS SARP NR 988

**data ogłoszenia: 19 lipca 2019 roku**  
(ogłoszenie publikowane w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej)

#### ZAMAWIAJĄCY

Miasto Kalisz, Główny Rynek 20, 62-800 Kalisz  
tel. +48 / 62 765 43 00; fax. +48 / 62 764 20 32  
e-mail: [um.kalisz@um.kalisz.pl](mailto:um.kalisz@um.kalisz.pl)  
strona internetowa Zamawiającego: [www.kalisz.pl](http://www.kalisz.pl)

#### PROWADZĄCY POSTĘPOWANIE

Stowarzyszenie Architektów Polskich SARP Oddział Poznań  
Stary Rynek 56, 61-772 Poznań  
tel./fax. +48 / 61 852 00 20  
e-mail: [poznan@sarp.org.pl](mailto:poznan@sarp.org.pl),  
strona internetowa Organizatora: [www.poznan.sarp.org.pl](http://www.poznan.sarp.org.pl)

Strona internetowa Konkursu:

<http://poznan.sarp.org.pl/konkurs-rynki-kalisz>

## **PRZEDMIOT I CEL KONKURSU**

### **PRZEDMIOT KONKURSU**

Konkurs organizowany jest w formie jednoetapowego otwartego konkursu urbanistyczno-architektonicznego, Realizacyjnego. Zamawiający oczekuje twórczego i innowacyjnego podejścia do rozwiązań przestrzenno-funkcjonalno-użytkowych obszaru objętego konkursem w ramach stworzenia przyjaznej miejskiej przestrzeni o różnorodnym charakterze i funkcji. Zamawiający nie zamierza w żaden sposób ograniczać inwencji twórczej konkurujących. Przedmiotem konkursu jest opracowanie koncepcji architektoniczno-urbanistycznej zagospodarowania Głównego Rynku oraz Nowego Rynku wraz z łączącą je ulicą Kanoniczną w Kaliszu zgodnie z granicami opracowania konkursowego. Obszar objęty konkursem obejmuje teren zlokalizowany w samym centrum miasta Kalisza, funkcjonalnie i przestrzennie stanowiący jego „serce i duszę”, ze względu na swój charakter. Jest to obszar bardzo ważny dla mieszkańców miasta z uwagi na swoją historię oraz różnorodne przeznaczenie - od miejsca reprezentacji (Główny Rynek), przez dojście do katedry (ul. Kanoniczna) i dalej, aż po strefę usługowo-handlową (Nowy Rynek), z przejściem przez strefę rekreacyjną (Planty Miejskie).

Koncepcja konkursowa powinna w najlepszy możliwy sposób rozwiązać kwestie przestrzenne, łącząc aspekty funkcjonalne, użytkowe i historyczne, tworząc przyjazną i wygodną śródmiejską przestrzeń publiczną z możliwością jej różnego przeznaczenia, wykorzystania i aranżacji. Ideą Konkursu jest próba stworzenia koncepcji zintegrowanej przestrzeni publicznej centrum miasta Kalisza o zróżnicowanym charakterze i o różnym przeznaczeniu. W bardzo bliskim sąsiedztwie terenu opracowania konkursowego znajduje się Plac św. Józefa z usytuowaną przy nim Bazyliką pw. Wniebowzięcia NMP, będącą Sanktuarium św. Józefa licznie odwiedzanym przez pielgrzymów.

Z uwagi na charakter miejsca i jego ważne funkcje oraz położenie w mieście projektowane rozwiązania przestrzenne, urbanistyczne i architektoniczne muszą harmonijnie wpisywać się w otoczenie - w istniejący kontekst historyczno-urbanistyczny, zarówno pod względem gabarytów przestrzennych, proporcji oraz skali jak i stylistyki oraz przyjętych rozwiązań materiałowych, co nie wyklucza rozwiązań współczesnych i nowoczesnych.

### **CEL KONKURSU**

Celem Konkursu jest uzyskanie koncepcji zagospodarowania terenów śródmiejskich o wysokich walorach estetycznych, atrakcyjnej dla mieszkańców i odwiedzających miasto, jednocześnie umiejętnie wpisującej się w otoczenie, z uwzględnieniem istniejącego szerszego kontekstu i przestrzeni zurbanizowanych o charakterze historycznym, które znajdują się wokół obszaru objętego konkursem. Celem Konkursu jest wyłonienie projektu urbanistyczno-architektonicznego najlepiej spełniającego warunki postawione przed Uczestnikami konkursu, dla jego realizacji przez Zamawiającego, w szczególności uzyskanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej najlepszej pod względem kompozycyjno-przestrzennym i funkcjonalno-użytkowym, która powinna na nowo zdefiniować ten ważny dla miasta obszar, określić jego relacje z istniejącym otoczeniem oraz wskazać zasady kształtowania przestrzeni miejskiej o różnym charakterze. Celem Konkursu jest wyłonienie opracowania prezentującego współcześnie i atrakcyjnie ukształtowaną i zagospodarowaną przestrzeń publiczną w nowym ujęciu, adekwatną do dzisiejszych potrzeb mieszkańców z uwzględnieniem racjonalnych rozwiązań na miarę możliwości Miasta Kalisza i w odniesieniu do jego skali. Celem Konkursu jest również wyłonienie autora (zespołu autorskiego), który otrzyma zaproszenie do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na wykonanie dokumentacji projektowej dotyczącej opracowania konkursowego, tj. rewitalizacji obszaru śródmiejskiego. Autorowi najlepszej koncepcji zostaną powierzone dalsze prace projektowe na podstawie przeprowadzonego postępowania w trybie zamówienia z wolnej ręki. Wykonana dokumentacja będzie niezbędna do uzyskania pozwolenia na budowę i przeprowadzenia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego w celu wyłonienia wykonawcy robót.

**Wspólny Słownik Zamówień (CPV):** 71220000-6, 71222000-0, 71240000-2, 71420000-8

## WARUNKI UDZIAŁU

### Wymagania jakie muszą spełnić Uczestnicy Konkursu

Uczestnikami Konkursu mogą być osoby fizyczne, osoby prawne oraz jednostki organizacyjne nieposiadające osobowości prawnej, a także wymienione podmioty występujące wspólnie, spełniające warunki określone w Regulaminie konkursu. Każdy Uczestnik ubiegający się o dopuszczenie do udziału w Konkursie nie może podlegać wykluczeniu na podstawie art. 24 ust.1, ust. 5 pkt. 1 ustawy Pzp.

Uczestnik Konkursu ubiegający się o dopuszczenie do udziału w Konkursie zobowiązany jest spełnić warunek udziału w postępowaniu dotyczący zdolności technicznej. Niniejszy warunek zostanie spełniony, jeżeli Uczestnik Konkursu wykaże, że będzie dysponował co najmniej jedną osobą posiadającą uprawnienia budowlane w specjalności architektonicznej do projektowania bez ograniczeń i będącą członkiem Izby Architektów RP lub posiada kwalifikacje równoważne uzyskane w innych państwach oraz posiada kompetencje lub uprawnienia do wykonywania zawodu architekta – projektanta wiodącego w kraju, w którym ma siedzibę lub miejsce zamieszkania.

Regulamin Konkursu wraz z załącznikami do pobrania – dostępny na stronie:

<http://poznan.sarp.org.pl/konkurs-rynki-kalisz>

## KRYTERIA OCENY PRAC KONKURSOWYCH

Prace konkursowe zostaną ocenione przez Sąd Konkursowy pod względem formalnym i merytorycznym, wg zgodności z przedmiotem i celem Konkursu. I tak ocenie będą podlegały:

1. Walory urbanistyczno-architektoniczne i kompozycyjno-przestrzenne – 50 punktów
2. Walory funkcjonalno-użytkowe – 30 punktów
3. Ekonomia i realność realizacyjna przyjętych rozwiązań projektowych – 20 punktów

Kryteria będą rozpatrywane całościowo i łącznie decydować będą o ocenie pracy konkursowej. Stopień ich spełnienia podlega swobodnej ocenie Sądu Konkursowego.

## SĄD KONKURSOWY

Realizację zadań związanych z celem niniejszego Konkursu - na podstawie art. 113 ustawy PZP powierzono zespołowi Sądu Konkursowego, powołanemu w składzie:

### Przewodniczący Sądu

- dr arch. Maciej Hawrylak – SARP Wrocław, Dolnośląska OIA RP

### Sędzia referent

- arch. Grzegorz Cencek – SARP Poznań, Wielkopolska OIA RP

### Członkowie

- arch. Krystian Kinastowski – Prezydent Miasta Kalisza

- Agnieszka Wypych – Zastępca Naczelnika Wydziału Budownictwa, Architektury i Urbanistyki UMK

- dr Izabela Rącka – Pierwszy Zastępca Przewodniczącego Komitetu Rewitalizacji Miasta Kalisza

- arch. Kazimierz Łatak - SARP Kraków, Małopolska OIA RP

- arch. Przemysław Woźny - SARP Poznań, Wielkopolska OIA RP

### Zastępca sędziego

- Izabela Grześkiewicz – Kierownik Biura Rewitalizacji w Wydziale Rozwoju Miasta UMK

- arch. Aleksandra Kornecka – SARP Poznań, Wielkopolska OIA RP

### Sekretarz organizacyjny Konkursu

- arch. Katarzyna Wrońska – SARP Poznań, Wielkopolska OIA RP

## TERMINARZ KONKURSU:

Ogłoszenie Konkursu

Składanie pytań w sprawach formalnych

19 lipca 2019 r.

do 19 sierpnia 2019 r.

Odpowiedzi na pytania w sprawach formalnych ( <i>odpowiedzi udzielane będą na bieżąco</i> )	do 27 sierpnia 2019 r.
Składanie wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie	do 2 września 2019 r.
Ogłoszenie o kwalifikacji Uczestników Konkursu	17 września 2019 r.
Składanie pytań w sprawach merytorycznych	do 18 października 2019 r.
Odpowiedzi na pytania w sprawach merytorycznych ( <i>odpowiedzi udzielane będą na bieżąco</i> )	do 25 października 2019 r.
Termin składania prac konkursowych	18 listopada 2019 r.
Ogłoszenie wyników Konkursu, dyskusja pokonkursowa, otwarcie wystawy prac	11 grudnia 2019 r.
Wystawa pokonkursowa	11 grudnia 2019 r. - 31 stycznia 2020 r.

## RODZAJ I WYSOKOŚĆ NAGRÓD I WYRÓŻNIEŃ

Przyznanie nagród i wyróżnień oraz ich wysokość jest uzależnione od oceny prac dokonanej przez Sąd Konkursowy w oparciu o kryteria oceny prac wskazane w niniejszym Regulaminie. Pierwsza nagroda zostanie przyznana Uczestnikowi Konkursu, który w ocenie Sądu Konkursowego w sposób najwłaściwszy spełnił kryteria oceny prac. Kolejne nagrody, wyróżnienia będą przyznane Uczestnikom Konkursu, którzy po uszeregowaniu prac przez Sąd Konkursowy zajmą kolejne miejsca w Konkursie.

W Konkursie przewiduje się przyznanie następujących nagród i wyróżnień:

- I NAGRODA** – 45.000 PLN brutto + zaproszenie do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki dotyczących opracowania dokumentacji projektowej
- II NAGRODA** – 30.000 PLN brutto
- III NAGRODA** – 20.000 PLN brutto
- dwa wyróżnienia po 10.000 PLN brutto**
- jedno wyróżnienie – 5.000 PLN brutto**

Sąd Konkursowy może dokonać zmian w zakresie kolejności, ilości oraz wysokości nagród i wyróżnień w ramach łącznej puli wynoszącej 120.000 złotych brutto w zależności od ilości i jakości prac konkursowych, pod warunkiem wykorzystania całej kwoty na ten cel przeznaczonej.

Prowadzący postępowanie:  
SARP Oddział Poznań

Poznań, 19 lipca 2019 r.